Look rivisitato

Design moderno e contemporaneo per i nuovi segnatempo Girard-Perregaux, equipaggiati dal rivoluzionario scappamento a forza costante presentato dalla Casa quasi dieci anni fa.

Grazie alle straordinarie proprietà del silicio, questo tipo di scappamento permette di superare le dispersioni di energia degli orologi meccanici convenzionali, restituendo impulsi regolari al bilanciere qualunque sia lo stato d'esaurimento del bariletto e garantendo una precisione senza precedenti. La riserva di carica, di circa una settimana, è assicurata dall'impiego di due doppi bariletti le cui molle raggiungono la lunghezza complessiva di tre metri. Ne dà lettura l'indicatore lineare a ore 9 sul quadrante, interamente argentato o nero, dei nuovi modelli Constant Escapement L.M. (la sigla finale nel nome degli orologi è un omaggio a Luigi Macaluso). Ore e minuti sono decentrati al 12 e, al fine di garantire una visuale ottimale sulla meccanica, solo la lancetta dei secondi si trova al centro. La cassa, disponibile nelle versioni in oro bianco (125.000 euro), oro rosa (119.000 euro) oppure in un composito di carbonio e titanio (103.000 euro), misura 46 millimetri di diametro (2 millimetri in meno rispetto al primo modello del 2008, realizzato esclusivamente in oro bianco). È stato invece aumentato lo spessore dell'orologio, sebbene di poco (14,84 i millimetri attuali contro i 14,63 precedenti).

MOSTRE E MANIFESTAZIONI

• "Passaggio dopo la battaglia" è il titolo della grande personale dell'artista madrileno José Molina, in programma dal 4 maggio al 3 giugno 2017 presso la Reggia di Caserta. Oltre cinquanta le opere esposte, tra dipinti, disegni e sculture, compreso un nucleo di lavori inediti. Il soggetto è l'uomo, con il bagaglio di sentimenti, tensioni e inquietudini che lo caratterizzano. Per informazioni: tel. 0823/27.74.68 – 0823/44.80.84; caserta@operalaboratori.com.

• Dal 6 maggio al 17 settembre 2017, nella sede cinquecentesca di Villa De Moll a Brugneto di Reggiolo (Reggio Emilia), Pavarini Arte presenterà una grande mostra dell'artista Claudio Spattini dal titolo "Nature silenti". Oltre cinquanta le opere esposte, grazie alle quali si potranno ripercorrere alcuni momenti del singolare percorso creativo di uno degli esponenti più significativi del Novecento emiliano. I lavori, che rivelano - rielaborandole in modo personale - le influenze dei grandi maestri quali Ghiozzi, Morandi, Cézanne, Modigliani, passando per il Cubismo, descrivono la sensibilità del pittore, l'attenzione per le piccole cose, l'interesse per quello che lo circonda, alla ricerca dell'anima più profonda della natura e della vita. Ingresso libero. Per informazioni: tel. 335/35.51.36; pavarini@pavarini.it.

• Presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano, dal 17 maggio al 1 luglio 2017, si terrà la prima grande mostra personale del fotografo Elia Festa, abile nel catturare con il suo obiettivo - e poi rielaborare - dettagli di oggetti, architetture, fenomeni e luci che spesso sfuggono allo sguardo comune. La rassegna sarà dedicata ad alcune delle sue opere più rappresentative, in un ampio percorso temporale e cronologico che parte dagli anni Settanta fino alla produzione più recente. Ingresso libero. Per informazioni: galleriearte@creval.it; www.creval.it.

ADDIO *cambio* PILA

Nel 2015 Hip Hop presenta la sua prima collezione di orologi in cui il tradizionale movimento al quarzo è sostituito da un movimento a ricarica solare. Divertenti e colorati, i modelli della linea Solare sfruttano la luce naturale o artificiale grazie a minuscole celle fotovoltaiche in grado di catturarla e trasformarla in energia. Oggi anche la collezione Metal, caratterizzata da orologi con lunetta in acciaio, offre la possibilità di scegliere tra sette referenze maschili che lasciano filtrare la luce dal quadrante e ricaricare il movimento, senza necessità di ricorrere alla classica batteria. Pensati per rispettare l'ambiente, questi esemplari sono corredati come sempre di cinturini in silicone intercambiabili, le cui nuance si abbinano a quelle degli indici su lunetta e quadrante. La cassa, da 42 millimetri di diametro, è garantita impermeabile fino alla pressione di 5 atmosfere. Prezzo: 59 euro.

AND THE WINNER *is...*

L'edizione di Baselworld da poco conclusa è stata la location ideale per lo svolgimento di una cerimonia particolare: la consegna dei Watchstars Awards, premi internazionali assegnati annualmente da una giuria di esperti ai "migliori orologi al mondo" in differenti categorie. Durante la consegna dei premi 2016/2017 si è tenuta la presentazione del nuovo libro "Selected Superlatives – the best watches of the world" (160 pagine, con un formato 19×13 centimetri), che illustra gli orologi votati dalla giuria attraverso foto, dettagli e commenti degli esperti e mostra il dietro le quinte della realizzazione di questi oggetti prestigiosi. Il libro, stampato su carta di alta qualità è venduto in una confezione esclusiva che include un paio di guanti da orologiaio.

FACCIAMO ORDINE

Rinnovate recentemente le cariche associative di Assorologi per il quadriennio 2017 – 2020. Confermato, nel ruolo di Presidente, Mario Peserico, Amministratore Delegato Eberhard Italia. Ad assumere l'incarico di Vice-Presidente Vicario e Vice-Presidente sono, rispettivamente, Elena Rusinenti, Direttore Marketing Rolex Italia, e Roberto Beccari, Amministratore Delegato LVMH Watch & Jewelry Italia. Sono stati nominati consiglieri: Patrizia Aste, di Breitling Italia; Simone Binda, Binda Italia; Marcello Borsetti, Citizen Watch Italy; Marco Carraro, Morellato Sector; Stefano Corrado, Richemont Italia; Francesca Ginocchio, The Swatch Group (Italia); Bruno Nardelli, Liu Jo; Stefano Superchi, Tempo Prezioso 2002. Queste nuove figure si esprimeranno nei prossimi mesi in merito a specifiche aree di azione: miglioramento dello studio del mercato italiano dell'orologeria, sviluppo della formazione per tecnici e appassionati, attenzione alla comunicazione e alle sinergie con il mondo dei consumatori, presidio delle relazioni istituzionali e internazionali, nuove iniziative in tema di lotta alla contraffazione.

Numeri uno

Rinnovata la collaborazione tra A. Lange & Söhne e Gioiellerie Bartorelli, di nuovo insieme in occasione del premio "Cinque stelle al Giornalismo".

Il 25 aprile il Palace Hotel di Milano Marittima ha ospitato la dodicesima edizione della consueta manifestazione che premia i rappresentanti di carta stampata e televisione italiani e stranieri. I vincitori 2017 sono stati: Sandro Neri, direttore del Giorno, Maurizio Molinari, direttore della Stampa, Francesco Giorgino, giornalista del Tg1 Rai, Myrta Merlino, giornalista e conduttrice de L'aria che tira di La7, e Patricia Engelhorn, giornalista freelance tedesca. Durante la serata di gala gli ospiti presenti hanno potuto ammirare le nuove collezioni Lange e Bartorelli. "Siamo veramente lieti di collaborare con Gioiellerie Bartorelli anche quest'anno per il Premio Internazionale "Cinque stelle al Giornalismo", un'occasione importante per ribadire il nostro notevole interesse nei confronti di argomenti di comunicazione così vitali e attuali", ha dichiarato Brigida Ceresola, Brand Manager di A. Lange & Söhne Sud Europa. Esposte dal 22 al 25 aprile alcune tra le più importanti novità Lange del Sihh 2017 presso il punto vendita Bartorelli di Milano Marittima.

Milano in musica

Siglata quest'anno la collaborazione tra Mido e Piano City Milano, festival musicale giunto alla sesta edizione.

Dal centro ai quartieri più periferici, la città meneghina si trasformerà dal 19 al 21 maggio in un unico grande palcoscenico, in cui il pianoforte la farà da padrone. A promuovere l'iniziativa sarà la Casa di Le Locle, che ha avviato la partnership allo scopo di diffondere e promuovere la cultura musicale sul territorio italiano. Quattro concerti targati Mido saranno ospitati in altrettante architetture simboliche di Milano: Triennale di Milano, Palazzo Litta, Galleria Vittorio Emanuele e Bosco Verticale. Nel corso della manifestazione, la Maison annuncerà la collaborazione con la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, con la quale lancerà la nuova edizione della borsa di studio Piano City Milano, dedicata a giovani artisti, tra i 18 e i 30 anni, che avranno anche la possibilità di esibirsi nell'edizione 2018 del festival. Orologio ufficiale dell'evento, il Baroncelli Heritage omaggerà i quattro concertisti di quest'anno e gli stessi vincitori della borsa di studio.

ALLA GUIDA DELLA STELLA

Dal 1 maggio Julien Tornare è il nuovo Ceo di Zenith. Il manager sostituisce Jean-Claude Biver, presidente della divisione orologi di LVMH, presidente del consiglio di amministrazione della firma svizzera e Ceo a interim per gli scorsi cinque mesi. È stato proprio Biver a darne l'annuncio ed è a lui che Tornare dovrà fare riferimento. Il suo lavoro si concentrerà sul rinnovamento del marchio, sviluppando i mercati e le iniziative marketing. "Julien possiede una grande esperienza internazionale e commerciale nel settore orologiero. Sarà una figura cruciale per lo sviluppo di Zenith, che sta godendo di un rinnovato successo dopo Baselworld e il lancio del Defy El Primero 21", ha dichiarato lo stesso Biver. Julien Tornare si è laureato in economia all'Università di Ginevra. Nel 2000 ha iniziato a lavorare in Vacheron Constantin, dove dal 2009 al 2011 è stato responsabile delle vendite internazionali e in seguito ha collaborato allo sviluppo dei mercati delle regioni Asia-Pacifico come Managing Director fino ad aprile 2017.

PILLOLE DI TECNICA

ANALOGICO E DIGITALE

Con questi due termini ci si riferisce ai due principali sistemi di lettura dell'ora. L'analogico mostra l'ora attraverso le lancette ed è così definito perché per decifrare l'indicazione si deve procedere "per analogia", comparando in uno schema mentale gli spazi percorsi dalle lancette, senza un'indicazione diretta dei numeri che compongono l'ora esatta. Più nello specifico, si basa sulla capacità dell'uomo di distinguere due angoli di diversa ampiezza tra loro: le lancette, infatti, sono sostanzialmente due segmenti imperniati su uno stesso asse, che formano tra loro una serie di angoli sempre diversi, perché in continuo movimento. Dal momento, poi, che la lunghezza di questi due segmenti, ossia delle lancette, è differente, è possibile associare un valore diverso di ore e minuti a ciascun angolo formato dai due segmenti. Il sistema di lettura detto digitale, che in elettronica deriva dall'inglese "digit" (cifra numerica), si basa invece sull'indicazione numerica diretta, in cifre, dell'ora corrente. Contrariamente a quanto si possa pensare, questo sistema di lettura non è moderno: gli orologi a indicazione digitale, infatti, esistevano anche in passato, ma si sono diffusi al polso grazie all'elettronica applicata ai quadranti a led e a cristalli liquidi. Il sistema digitale è certamente più preciso, in quanto consente di conoscere l'ora con scarti di pochi secondi, ma risulta meno intuitivo.

Display analogico e digitale in un unico segnatempo: ore, minuti e secondi nel nuovo Calypso sono scanditi dalle lancette, mentre il display digitale mostra il calendario, la funzione cronografo, il conto alla rovescia e la sveglia.

Per ogni occasione

Nuove referenze fanno il loro ingresso nella collezione Overseas di Vacheron Constantin.

Con cassa da 37 millimetri di diametro, il nuovo Overseas solotempo dispone di un quadrante blu o beige rosato, percorso esclusivamente da indici e lancette in oro e dal contatore dei secondi al 9. Il suo cuore, visibile attraverso il vetro zaffiro sul fondello, è il calibro di manifattura 5300, meccanico a carica automatica, con massa oscillante in oro a 22 carati e riserva di marcia di 44 ore. Impermeabile fino a 15 atmosfere, l'Overseas Petit Modèle completa il suo look con un bracciale in acciaio che alterna maglie lucide e satinate che assumono nella zona centrale la caratteristica forma a mezza Croce di Malta. Sono inclusi nella confezione due cinturini supplementari, uno in caucciù e l'altro in alligatore Mississippiensis.
Prezzo: 20.700 euro.

SFIDA AI CARAIBI

Partner principale della manifestazione Les Voiles de St. Barth fin dalla sua prima edizione, anche quest'anno Richard Mille ha accompagnato sulla linea di partenza e per tutta la settimana (dal 10 al 15 aprile) i 1.100 velisti partecipanti. L'evento ha inoltre fornito alla Casa l'occasione di inaugurare la sua prima boutique ai Caraibi. "Non potevamo immaginare un'isola migliore per ospitare il nostro brand. La boutique gode di un patio accogliente dove ci si può rilassare e degustare una coppa di champagne, mentre si scoprono i nostri orologi", ha affermato John Simonian, Ceo Richard Mille America. Gli ospiti presenti hanno potuto ammirare alcuni degli esemplari in collezione, come l'RM 60-01 Flyback Chronograph Regata, che è anche l'orologio offerto ai vincitori della classifica generale dei Maxi Yachts. Realizzato in titanio grado 5, si rende particolarmente utile durante la navigazione in alto mare grazie alla sua ghiera girevole con le indicazioni dei quattro punti cardinali e del disco delle 24 ore.

USI *inediti*

Sevenfriday presenta la nuova S-Series. Il modello che ne fa parte, S1/01, si caratterizza per l'originale impiego di un anello in materiale riciclabile che avvolge tutto intorno la carrure. Si tratta di nylon traslucido, che lascia trasparire le quattro viti di fissaggio della cassa quadrata colorate di blu metallico insieme al logo che ne certifica la riciclabilità. Un'apertura è presente anche sul quadrante, che mette in mostra ruotismi e ingranaggi, quelli del movimento che equipaggia l'orologio: l'automatico Miyota 82S5, con bilanciere a vista e 40 ore di riserva di marcia. Il fondello in acciaio lucido riporta il "marchio di fabbrica" dei modelli Sevenfriday: il chip di autenticazione NCF utilizzabile tramite l'app Android del marchio. A completare il tutto è un cinturino in pelle di vitello nera, con imbottitura morbida e cuciture tono su tono. È in vendita al prezzo di 1.370 euro.