



# Top World Treasures

Sono 24 i vincitori della prima edizione dei Best jewellers awards 2022, l'evento di Class editori dedicato ai protagonisti della gioielleria e dell'orologeria d'eccellenza. I premi sono basati su dati quantitativi elaborati tramite l'algoritmo TWT diamonds index. Sono state mappate 1.134 imprese, rappresentative di 1.530 punti vendita in tutta Italia. I 100 best jewellers sono protagonisti di un libro in edizione speciale in distribuzione da oggi



COSI LUXURY STOCKS NELLE PIAZZE MONDIALI									
CLASS EDITORI		REVENUE INC.		VALORE		MONDIALI		PIAZZA MONDIALE	
STATUNITS	Prosciutti	% Var.	% 12m	Tapestry	% Var.	2021	% 12m	Hermes	% Var.
American Eagle Outfitters	34,96	-0,6	-0,5	Under Armour	-0,7	-0,5	-0,5	Dove	-0,7
Amazon	3.300,71	-2,1	-3,8	V.F. Corp.	-0,0	-14,1	-14,1	Papierro	-0,4
Canada Goose	58,50	-7,4	-15,5	Vince Mag	0,75	-0,0	0,0	Gianni Versace	-0,2
Capri Holdings Ltd	61,01	-2,3	-58,8	Coty	-0,2	-20,8	-20,8	Salvatore Ferragamo	-2,1
Caty	9,40	-0,0	-0,0	Fossil	-0,3	-10,9	-10,9	Scapa Group	-1,9
Fossil Leader	231,00	-0,3	-10,9	Gap Inc.	-0,2	-41,3	-41,3	Tommy Hilfiger	-0,0
Forchini	33,10	-2,7	-10,8	Gap Inc.	-0,3	-21,2	-21,2	Gianni Versace	-0,0
Fossil	10,32	-0,0	-0,0	Bravo Cucinelli	55,95	-0,8	-58,1	Coach	-0,1
Gap Inc.	16,59	1,8	-21,2	Coty	-0,3	-37,6	-37,6	Gianni Versace	-0,0
Gucci	23,94	1,2	-27,8	Coty	7,00	-	-	Gianni Versace	-0,0
Iconic Brand Grp	3,15	-	-	Coty Int'l Calcio	0,43	0,0	-0,5	Zacconi	-1,0
Karrier Brands	53,80	-0,3	-23,8	Fogg	11,40	-0,0	-0,0	Dolce & Gabbana	-0,5
L Brands	1.000,00	-0,3	-15,4	Gucci	1,00	1,0	-37,6	Gianni Versace	-0,0
Lukatoren Athletica	433,40	-0,8	-15,4	Glypto.com	4,25	-2,9	-	Gianni Versace	-0,0
Nike Inc.	168,35	-1,0	-23,8	Giorgio Armani	8,10	-	-52,3	Indigo	-2,0
Polo Corp.	98,03	-2,7	-11,2	Giorgio Armani	3,00	-	-36,0	Dolce & Gabbana	-0,5
Ralph Lauren Corp.	116,12	-0,5	-20,1	Giorgio Armani	1,00	0,0	-32,0	Gianni Versace	-0,0
								Esclusività	-17,00
									Gianni Versace

Borsa

## Versace spinge Capri holdings

Il brand della Medusa si starebbe avviando a battere il fatturato di 2 miliardi di dollari previsto a medio termine. Lo ha detto il ceo del gruppo John D. Idol nel corso di un incontro con Morgan Stanley. Target price a 74 dollari. Rita Miele

**A**ccelerata Versace e sorprende Capri holdings. Il marchio della Medusa potrebbe battere il suo obiettivo di fatturato a medio termine fissato in 2 miliardi di dollari (1,7 miliardi di euro al cambio corrente) prima del previsto. E quanto emerso dalla conferenza sul mondo retail organizzata da Morgan Stanley durante la quale è intervenuto John D. Idol, ceo del gruppo del lusso. «Posso quasi con certezza affermare che andremo oltre quel numero, è solo questione di capire quando», ha commentato durante l'evento. Idol ha anche affermato che la crescita di Versace darà un contributo importante



Una campagna Versace

alla redditività complessiva della holding che ha acquistato la casa di moda italiana nel 2018. Per gli altri marchi del portafogli, l'amministratore delegato ha affermato che l'obiettivo di fatturato di Jimmy Choo di 1 miliardo di dollari (880 mila euro) è prossimo e Michael Kors si sta facendo strada per raggiungere i 4 miliardi (3,5 miliardi). Nel

primo semestre Capri holding ha registrato un aumento del fatturato del 63,5% a quota 2,5 miliardi di dollari (2,2 miliardi di euro al cambio corrente). L'ottima perfor-

mance è stata alimentata proprio da Versace che ha messo a segno un +45%, raggiungendo i 282 milioni (243,3 milioni di euro), contro il +11% di Michael Kors e il +12% di Jimmy Choo (vedere MFF del 4 novembre 2021). Intanto, spicca il volo il titolo Capri holdings a Wall Street, dove si attesta a 63,05 dollari (55,8 euro), con un aumento del 6,92%. Tra i 24 analisti consultati da MFF 10 hanno dato un giudizio «buy», 5 «outperform», 8 «hold» e 1 «underperform». Il target price medio si attesta a 74,05 dollari (65,5 euro) contro il corso attuale attorno ai 62 dollari (55 euro). (riproduzione riservata)



Un momento dei Best jewellers awards

Riconoscere l'eccellenza dei protagonisti di un settore strategico del luxury, quello del retail del gioiello e dell'orologio. È questo il pensiero che ha animato la cena di gala di martedì 30 novembre al Museo della scienza e della tecnologia di Milano, durante la quale sono stati conferiti i primi Best jewellers awards. La cerimonia è stata l'atto finale del progetto TWT-Top World Treasures, la piattaforma multimediale ideata da Class editori assieme al mensile Gentleman con l'obiettivo di riconoscere il giusto valore a chi contribuisce attivamente a un comparto strategico del Made in Italy. Che, nell'ultimo anno, in piena crisi pandemica, ha saputo resistere, rinsaldando il rapporto con i propri clienti, adottando modalità digitali e mantenendo viva una tradizione, spesso lunga molte generazioni, di competenza e passione. La serata si è aperta con i saluti di Paolo Panerai, ceo e editor in chief di Class editori, e di Angelo Sajeva, consigliere delegato della casa editrice, che hanno sottolineato il valore degli awards, assegnati secondo uno scrupoloso ranking, ideato dal diamond expert Marco Pucaterra, risultato di una valutazione basata su dati quantitativi, arricchiti dalle valutazioni di una panel di esperti. Frutto di oltre due anni di lavoro, la rating methodology di TWT-Top World Treasures ha confrontato la capacità di attrarre, mantenere e sviluppare la clientela delle imprese, e si basa su un algoritmo ed esperti del settore, le cui valutazioni

hanno tenuto in considerazione anche il valore e il prestigio dei brand offerti, accoglienza e servizio al cliente, comunicazione multimediale, utilizzo creativo dei social, assistenza post-vendita, attrattività della location, grado di engagement del turismo internazionale. La giuria, presieduta da Gabriele

Capolino, direttore ed editore associato di MF-Milano Finanzi, era composta da Paola De Luca di The futurist Ltd, Alberto Festa, luxury consultant e università professor, Paolo Novembre di North ray group, Livia Tenuta, design professor al Politecnico di Milano, Jacopo Monteforte Specchi di Certilene e Antonio Orlando, editor-in-chief dei contenuti eventi di Class editori. Durante la serata, Giulia Pessani, direttore di Gentleman, ha presentato in anteprima uno speciale libro-magazine, da oggi in edicola (e su www.classabbonamenti.com/twt nelle versioni cartacea e digitale), destinato a diventare un punto di riferimento del settore. (riproduzione riservata)

Tommaso Palazzi